

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-142-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

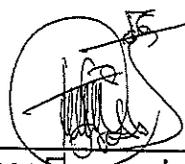
- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de temas para ensayo, a instrumentistas de cuerda y viento, los temas: Al otro lado de la luna, El Valle y Viaje. Se revisó el avance de la práctica por medio de sesiones sincrónicas por teletrabajo, a través de la plataforma de Google Meet y Zoom. Se asignó la grabación de

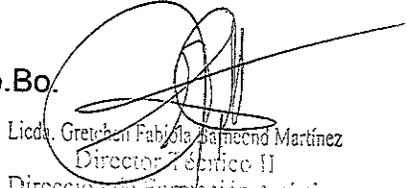
interpretación de los temas asignados y el envío de los mismos a través de la plataforma de Google Classroom o la aplicación de mensajería Telegram. Se revisó los videos enviados por los estudiantes y se envió comentarios para mejorar la ejecución instrumental.

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI.**
 - Se coordinó los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI a través de clases sincrónicas en línea en la plataforma de Google Meet y Zoom, en donde enseñó a alumnos de nivel inicial el contenido necesario para la práctica y ejecución de las lecciones 50, 51, 52, 53, 54 y 55 del método de Maia Bang para violín, libro 1. Se asignó las lecciones 140, 141, 142 y 143 del método de Maia Bang, libro 2 y escalas con arpeggios a dos octavas a alumnos de nivel intermedio para su práctica y ejecución. Se revisó los avances a través de videos que los alumnos grabaron de su práctica y se hizo los comentarios pertinentes para mejorar su ejecución a través de la plataforma de Classroom.
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de temas de ensayo asignados, para nivel inicial el tema: Río Polochic y para nivel intermedio los temas: Al otro lado de la luna, El Valle y Viaje. Se asignó la grabación del tema a estudiantes, se recibieron y revisaron para dar comentarios pertinentes para mejorar la técnica de ejecución a través de la plataforma Classroom.



César Emanuel Juárez Ramírez

Vo.Bo.



Lidia Gretchen Fabiola Zambrano Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del coordinador: César Emanuel Juárez Ramírez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de AGOSTO del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos. ✓ Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de temas como: El Cisne, Juego de Tronos y Sublime Gracia. ✓ Se realizarán los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI mediante la práctica y ejecución de lecciones del método de Maia Bang 1 y 2. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de práctica de los temas: Juego de Tronos y Sublime Gracia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de cotejo. ✓ Escala de rango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Telegram ✓ Celular ✓ Drive ✓ Google Meet ✓ Google Classroom ✓ Zoom. ✓ Manuales ✓ Partituras.


César Emanuel Juárez Ramírez


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

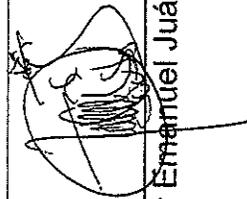
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

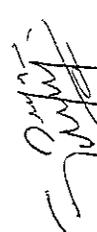
Establecimiento: "Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos

Nombre del coordinador: César Emanuel Juárez Ramírez

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2021																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.	X	X	X	X	X	X	X	X															
Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI.									X	X	X	X	X	X	X								
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.																	X	X	X	X	X	X	X


César Emanuel Juárez Ramírez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

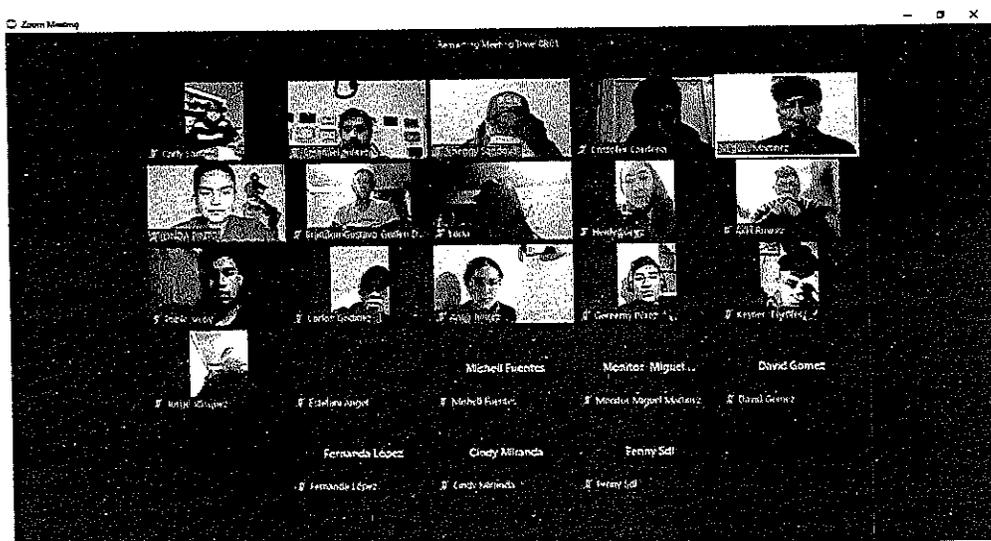
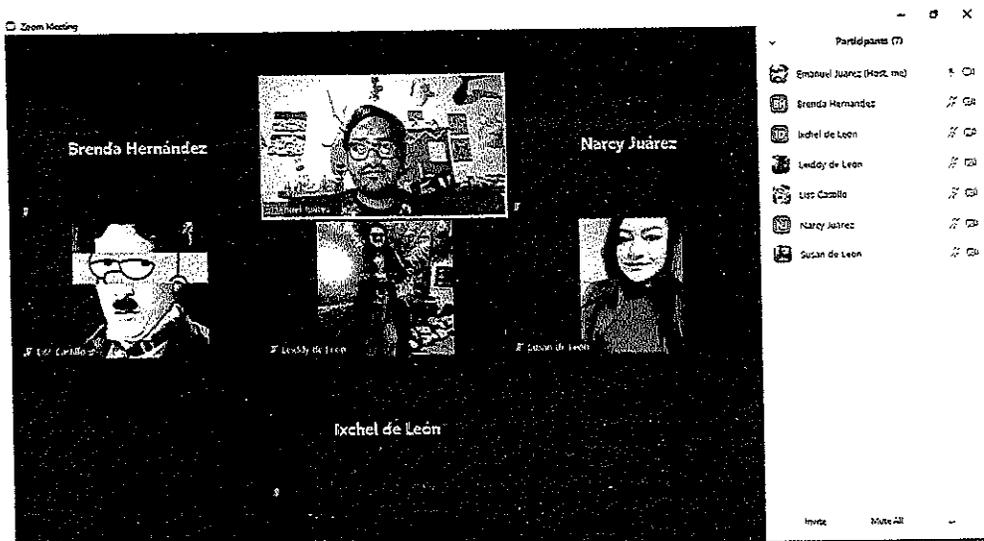
Vo.Bo.

(Handwritten mark)

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se desarrolló el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de temas para ensayo, a instrumentistas de cuerda y viento, los temas: Al otro lado de la luna, El Valle y Viaje. Se revisó el avance de la práctica por medio de sesiones sincrónicas por teletrabajo, a través de la plataforma de Google Meet y Zoom. Se asignó la grabación de interpretación de los temas asignados y el envío de los mismos a través de la plataforma de Google Classroom o la aplicación de mensajería Telegram. Se revisó los videos enviados por los estudiantes y se envió comentarios para mejorar la ejecución instrumental el 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10 Y 11 de agosto de 2021.



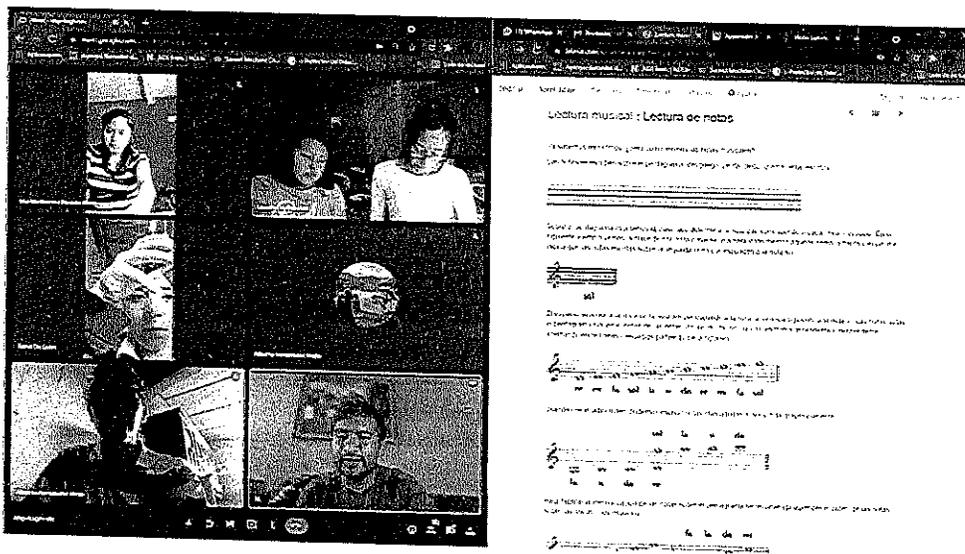
13

Continuación del tema: Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.

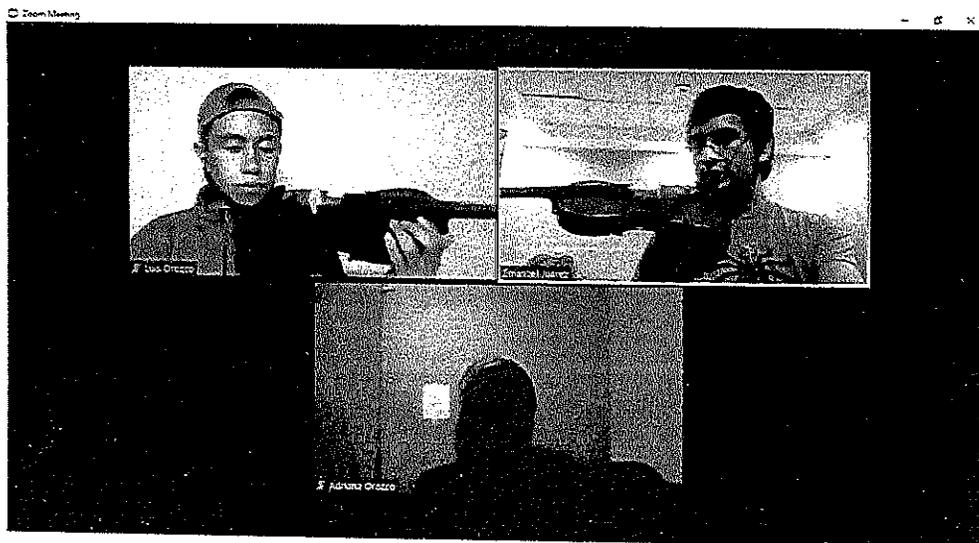


Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI

Se coordinó los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI a través de clases sincrónicas en línea en la plataforma de Google Meet y Zoom, en donde enseñó a alumnos de nivel inicial el contenido necesario para la práctica y ejecución de las lecciones 50, 51, 52, 53, 54 y 55 del método de Maia Bang para violín, libro 1. Se asignó las lecciones 140, 141, 142 y 143 del método de Maia Bang, libro 2 y escalas con arpeggios a dos octavas a alumnos de nivel intermedio para su práctica y ejecución. Se revisó los avances a través de videos que los alumnos grabaron de su práctica y se hizo los comentarios pertinentes para mejorar su ejecución, el 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20 y 23 de agosto de 2021.

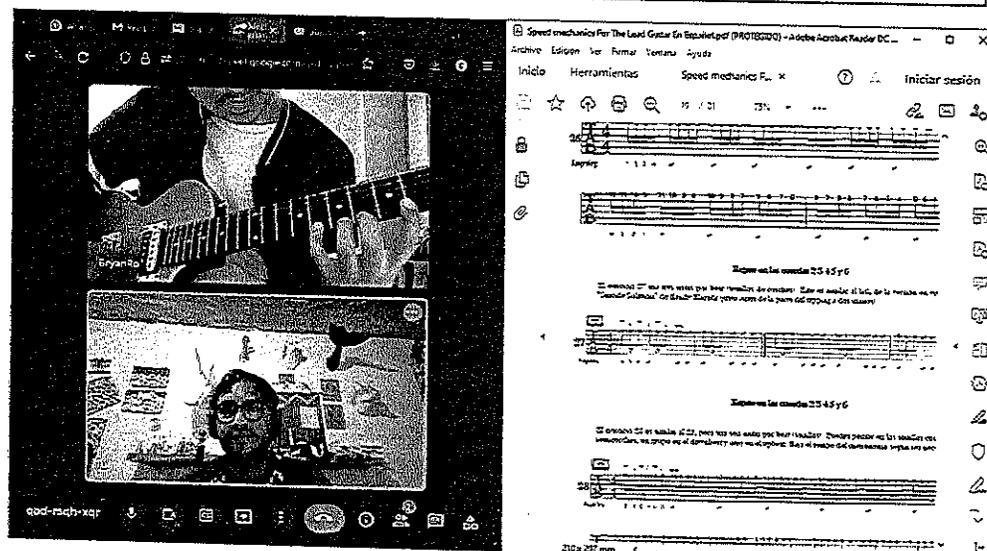


Continuación del tema: Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VI.

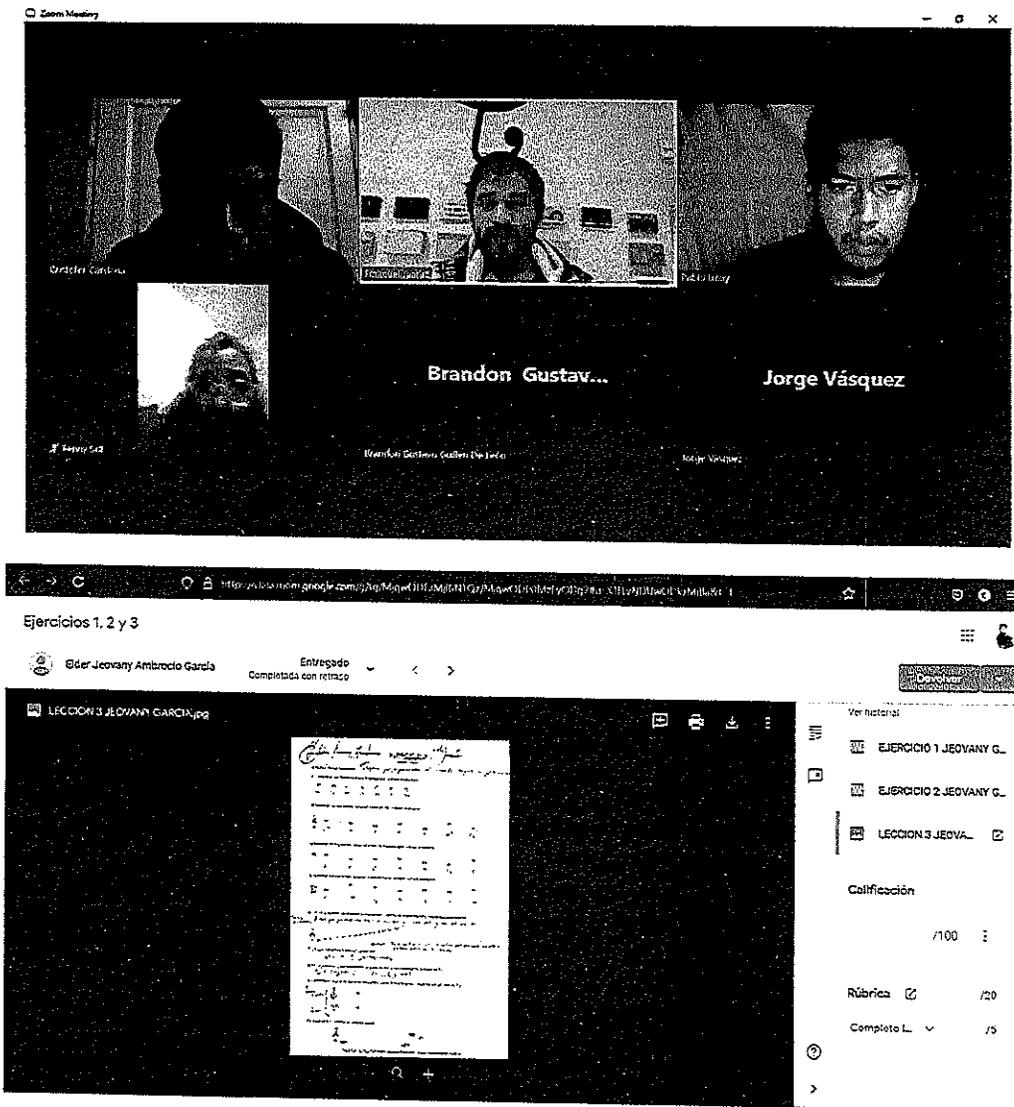


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos

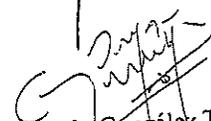
Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de temas de ensayo asignados, para nivel inicial el tema: Río Polochic y para nivel intermedio los temas: Al otro lado de la luna, El Valle y Viaje. Se asignó la grabación del tema a estudiantes, se recibieron y revisaron para dar comentarios pertinentes para mejorar la técnica de ejecución a través de la plataforma Classroom el 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de agosto de 2021.



Continuación del tema: Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.




 César Emanuel Juárez Ramírez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Vo.Bo.
 Licda. Gretchen Fabiola
 Directora Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 9 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-